Sur les ailes *de Baudelaire*

Concert-fiction rock, poétique et visuel
En trio · 1 h 15 · Une seule version



François Staal - narration, voix, guitares | Photographie : Serge Bailly

Monsieur Staal croit trouver dans la poésie de Baudelaire un guide pour construire sa vie.

Dans une bibliothèque, Monsieur Staal croit rencontrer le spectre de Baudelaire. Guidé par sa poésie, il traverse l'amour, les compromis du succès et la chute, à la recherche d'un art sincère. François Staal incarne et raconte cette histoire tout au long du spectacle. À travers les chansons, les poèmes de Baudelaire racontent eux aussi le parcours de Monsieur Staal. Narration, poésie et musique tissent ensemble cette fiction théâtrale et musicale.

Déjà joué : 20 représentations en trio à l'Atypik, Avignon (2026). Théâtre de Saint-Dizier (10 juin 2023) et Agora de Saint-Xandre, près de La Rochelle (9 février 2024), dans les formations antérieures du spectacle.
Présentation et vidéos : lestaal.com/Baudelaire/

Accueillir le spectacle

À partir de 1 500 € HT par représentation

Jusqu’à 200 km aller-retour : 1 500 € HT.
Avec séjour au-delà : 2 050 € HT + 0,30 € par km supplémentaire.
Exemple : 800 km A/R = 2 250 € HT.

Hébergement et repas du soir inclus dans le forfait avec séjour. Si fournis par le lieu : déduction de 80 € par nuit et par musicien, et de 15 € par repas et par personne.
Péages et stationnement en supplément.
SACEM, régisseur et lumières à la charge de l’organisateur.

L’équipe artistique

François Staal - narration, voix, guitares
André Margail - guitares
Raphaël Dausse - guitares, clavier
Chansons et récit : François Staal | Poèmes : Charles Baudelaire

Son, vidéo et accueil

Micros, retours, mixage programmé et synchronisé et vidéoprojecteur sont apportés. Un technicien du lieu est nécessaire pour l’accueil et les réglages, selon la configuration. Les instruments joués sur scène sont complétés par des pistes d’accompagnement. Une sonorisation peut être fournie jusqu’à 250-300 personnes, selon la salle. La projection derrière les artistes accompagne un éclairage simple et standard, ou développé selon les moyens du lieu. Un régisseur du lieu est nécessaire. Besoins lumière et temps d’installation sont convenus en amont.

À Avignon : format resserré de 1 h 06, installation en 15 min et démontage en 10 min. En tournée, un temps plus confortable est convenu pour l’installation, les réglages et le démontage. Cette fiche ne remplace pas une fiche technique détaillée.

Autour de l’écriture

Rencontre possible autour de la poésie, des chansons et des arrangements, nourrie par le recueil de poésie, les albums et le travail de musique de film de François Staal. À organiser en amont avec le lieu ; format, durée et éventuel supplément convenus séparément de la représentation.

Diffusion et production

Sandrine Marano
Chanson rock et autres mots volants
06 82 40 08 74
admin@lestaal.com

lestaal.com/Baudelaire/